

Извештај о Двадесет осмој седници Националног савета за културу

У среду, 5. фебруара 2014. године, у згради Народне скупштине, у Улици краља Милана 14, одржана је Двадесет осма редовна седница Националног савета за културу.

Савет је на својој Двадесет осмој седници расправљао о положају самосталних уметника и донео одлуку да изда следеће саопштење:

## **Саопштење Националног савета за културу поводом блокаде рачуна самосталних уметника**

Иако је Национални савет за културу 16. децембра 2013. године позвао Министарство културе и информисања да затражи од Министарства финансија да одустане од принудне наплате од самосталних уметника дуговања насталих по основу доприноса за ПИО и здравствено осигурање и предложио да се спроведе безуслован отпис тих дуговања јер самостални уметници не сnose одговорност за њих, и иако је Одбор за културу и информисање Народне скупштине 25. децембра 2013. године затражио од Владе Републике Србије да донесе закључак о обустави поступка принудне наплате тих дуговања, Министарство културе није предузело ништа на том плану и Министарство финансија је започело поступак принудне наплате путем блокаде рачуна самосталних уметника.

Улога категорије самосталних уметника у обликовању културе једне земље потпуно је неспорна и, рекло би се да нема потребе посебно истицати ни ту улогу ни њен значај. Међутим, пошто надлежни државни органи показују потпуну незаинтересованост како за достигнућа тих људи, тако и за њихов физички опстанак, неопходно је још једном нагласити да је култура незамислива без свих субјеката који је чине и који учествују и њеном одржавању и развоју. Усредсређено на бригу о установама културе, Министарство културе и информисања потпуно занемарује самосталне уметнике, категорију која се, услед мањка државне бриге о њој, суочава с врло тешким егзистенцијалним проблемима и чији су услови за рад из године у годину све тежи. Национални савет за културу подсећа Министарство културе и информисања, иако би оно по природи ствари морало имати свест о томе, да установе културе нису једини субјекти у култури и да ниједан роман није написан у установи културе, ниједно сликарско дело није настало у оквиру установа културе и ниједну поему није испевао чиновник установе културе на свом радном месту. Исто тако треба нагласити, иако би Министарство културе и информисања морало знати и ту чињеницу, да многе установе културе не могу да функционишу без самосталних уметника – ниједна позоришна представа, ниједан балет, ниједна опера нису могући без њиховог ангажмана и доприноса. Нови Закон о буџетском систему је нанео још један тежак ударац овој категорији субјеката у култури, али не само њој него и самим установама културе, за чије јачање и развој се Министарство у својим изјавама залаже. Међутим, када је имало

прилику да у предлог закона унесе неопходне корекције, које би с једне стране омогућиле рад установа културе, а с друге – заштитиле самосталне уметнике, Министарство културе и информисања није учинило ништа, и данас је на снази закон у чији текст је уграђен залог пропасти целокупне културе у Србији, а Министарство културе и информисања не сноси никакве последице због свог неодговорног понашања. Мера коју управо спроводи Министарство финансија, односно блокада рачуна ради принудне наплате дуговања од самосталних уметника, дуговања за која самостални уметници нису одговорни, угрожава физички опстанак самосталних уметника, а самим тим, због пресудног доприноса који они дају националној култури, и функционисање целокупног корпуса културе у Србији.

Министарство културе и информисања се од свог конституисања у септембру 2013. године редовно оглушује о савете, сугестије, али и алармантна упозорења које му упућују Национални савет за културу и Одбор за културу и информисање Народне скупштине. Због тога се Национални савет за културу обраћа премијеру Републике Србије и првом потпредседнику Владе Републике Србије с позивом да употребе свој утицај и да наложе Министарству културе и информисања да у сарадњи с Министарством финансија хитно пронађе начин да се обустави принудна наплата дуговања од самосталних уметника, а одмах потом да формулише и системско решење које ће трајно онемогућити појаву таквих аномалија у спровођењу финансијске дисциплине као што је принудна наплата дуговања од субјеката у култури који нису одговорни за та дуговања.

Савет је на седници донео одлуку да ово саопштење достави и председнику Републике Србије, Министарству културе и информисања, Министарству финансија, Секретаријату за културу града Београда, Привременом већу Београда, Покрајинском секретаријату за културу и Сталној конференцији градова и општина.

\* \* \*

Савет је на седници расправљао и о свом даљем раду и донео одлуку да успостави сарадњу с националним саветима за културу других европских земаља, да интензивира сарадњу с предлагачима чланова Савета и да успостави дијалог с другим националним саветима у Србији. Савет је такође одлучио да настави одржавање тематских седница, какве је у континуитету одржавао током прве две године свог постојања.